

Bio-Filmografie

Lea Becker

KONTAKT

Lea Becker

Hans-Mielich-Str. 7
81543 München
info@leabecker.com

0176 10 05 79 73

CURRICULUM VITÆ | LEA BECKER

geboren 1985 in München
info@leabecker.com | www.leabecker.com



Lea Becker wurde in München geboren und schloss 2009 ihr Grafikdesignstudium in London mit einem Bachelor ab. Sie verbrachte ein Auslandssemester an der Cooper Union in New York. Im Anschluss zog sie zurück nach München und machte sich selbständig als Grafikdesignerin.

2012 begann sie Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik an der Hochschule für Fernsehen und Film München zu studieren und hat seitdem mehrere Dokumentar- und Spielfilme sowie Werbungen und journalistische Arbeiten als Regisseurin, Produzentin und Kamerafrau realisiert, die auf zahlreichen nationalen und internationalen Festivals gezeigt und u.a. für den dt. Kurzfilmpreis nominiert wurden.

2016 Einjähriges HFF-Medienkunst-Stipendium der Kirch-Stiftung zur Verwirklichung der Online Doku-Serie TRUE STORIES www.truestories-online.com

Seit 2014 Stipendiatin der Heinrich-Böll-Stiftung

Seit 2012 Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF),
Abteilung Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik

Seit 2009 Selbständige Tätigkeit als Grafikdesignerin

2006-2009 Studium an der Universität der Künste London, Central Saint Martins College of
Art and Design, Abschluss: Bachelor of Arts Graphic Design,
Austauschsemester an der Cooper Union New York, Studienrichtung Fine Arts

FILMOGRAFIE (AUSWAHL):

- 2018 „HIT AND RUN“, Fiktionale Jugendwebserie für FUNK / ZDF kl. Fernsehspiel,
5 Episoden | 60 Min., Buch & Regie, Produktion: lüthje schneider hörl | FILM
Filmfestival Max Ophüls Preis, Berlinale Drama Series Days
- „SUGAR“, Musikvideo für SAMT, Konzept & Regie
- „100 Jahre Freistaat Bayern“, Werbung, Konzept & Regie,
Kunde: Bayer. Wirtschaftsverband, Bayer. Bauernverband, Produktion: wirFILM
- 2017 „Du Glaubst“, Social Spot, Text, Konzept & Regie, Kunde: Bayerische Staatsministerien (des
Inneren, der Justiz, für Bildung und Kultus, Arbeit und Soziales), Produktion: Serious Fox
- „Windfänger“, TV-Reportage, 28 Min., Regie, Kamera
- „Was suchst du hier?“, TV-Reportage, 15 Min., Kamera
- „Jenny“, Kurzspielfilm, 28. Min., Buch, Regie, Produktion
Nominiert für den deutschen Kurzilmpreis
Prädikat „wertvoll“ der deutschen Film- und Medienbewertung
Gewinner Nachwuchsdarstellerpreis, Filmfestival Max Ophüls Preis
Gewinner FFF Förderpreis, International Short Film Week Regensburg
- „24h Bayern“, Dokuformat, Regie, Produktion: Megaherz & Bayerischer Rundfunk
- TRUE STORIES, Online Doku-Serie, Konzept, Regie, Kamera, Produktion
www.truestories-online.com, Staffeln:
„TRUE STORIES*FILMFEST MÜNCHEN“
„TRUE STORIES*LITERATURFEST MÜNCHEN“
„TRUE STORIES*50 JAHRE HFF“
- 2016 „TRUE STORIES*MÜNCHEN“
„TRUE STORIES*JAPAN“
„TRUE STORIES*BERLIN“
„TRUE STORIES*WORKERS“
„TRUE STORIES*OKTOBERFEST“
- 2015 „TRUE STORIES*NEW YORK“
- 2015 „The Right Kind Of Love“, Dokumentarfilm, 45 Min., Buch, Co-Regie
Internationale Hofer Filmtage
- 2013 „Schwör“, Dokumentarfilm, 12 Min., Buch, Regie, Schnitt
Gewinner iFestival Online Publikumspreis, Stockholm International Filmfestival,
- 2009 „Fridolin“, Dokumentarfilm, 7 Min., Buch, Regie, Kamera, Schnitt
We Speak Here, Culture Unplugged Online Festival,
D&AD New Blood 2009, Olympic National Hall, London
- 2008 „Two Cities“, Experimentalfilm, 5 Min., Buch, Regie, Kamera, Schnitt
Experimentalfilmfestival Delicate Matter, Melbourne, Australien