

LEA BECKER

writer & director

www.leabecker.com
info@leabecker.com

Lea Becker ist Autorin und Regisseurin für Serien, Spielfilme und Dokumentarfilme. Aktuell führt sie bei der neuen NETFLIX Serie *Kitz* Regie und arbeitet mit ihren Co-Autoren Anja Scharf und Timo Baer an dem Drehbuch zu ihrem Debütfilm *Rebecca (AT)*, produziert von der PSSST! Film.

Zuletzt realisierte sie sechs Folgen über zwei Staffeln *SOKO Potsdam*. 2019 drehte sie den abendfüllenden Dokumentarfilm *Der Perfekte Run*, ihr Abschlussfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film München, in Koproduktion mit dem ZDF (kl. Fernsehspiel), gefördert durch den FFF Bayern. Er feierte 2020 auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis in Saarbrücken im Dokumentarfilmwettbewerb Premiere.

Lea hatte bereits für die Jugendserie *HIT AND RUN* mit der Redaktion kleines Fernsehspiel zusammengearbeitet. Sie hatte ebenfalls Premiere in Saarbrücken hatte und auch auf der Berlinale im Rahmen der Drama Series Days gezeigt wurde.

2017 wurde ihr Film *Jenny*, den Lea auch geschrieben und produziert hatte, für den deutschen Kurzfilmpreis nominiert. *Jenny* erhielt außerdem den FFF Förderpreis auf der internationalen Kurzfilmwoche Regensburg und Leonard Kunz gewann für seine Rolle den Preis des besten Nachwuchsschauspielers auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis.

Leas Filme liefen auf einer Vielzahl nationaler und internationaler Festivals, ihr erster Kurzfilm *Schwör* gewann den Online Audience Award auf dem Stockholm Filmfestival.

Lea wird von Monika Conti / Agentur Writers and Directors vertreten.

Filmografie (Auswahl)

2021

KITZ, 3 x 45 Min., NETFLIX, Produktion: Odeon Fiction; Buch & Regie

2020

- *Der Perfekte Run*, 94 Min., Dokumentarfilm, Produktion: Jupiter Fiction, Koproduktion mit ZDF (kl. Fernsehspiel) & HFF München, gefördert durch FFF Bayern; Buch & Regie

- *SOKO Potsdam*, 3 x 45 Min., ZDF, Produktion: Bantrybay; Regie

- *Curfew Calls*, Webserie, Produktion: Kalekone Film; Buch & Regie

2019

SOKO Potsdam, 3 x 45 Min., ZDF, Produktion: Bantrybay; Regie

2018

- *HIT AND RUN*, 5 x 12 Min., fiktionale Webserie, FUNK / ZDF (kl. Fernsehspiel), Produktion: Lütje Schneider Hörnl Film; Buch & Regie

- *Powerbanks*, Konzept für eine Miniserie, Produktion: Senator Film / Wildbunch; Buch

2017

- *Windfänger*, 28 Min., TV Reportage, Produktion: HFF München; Buch, Kamera & Regie

- *100 Jahr Freistaat Bayern*, Werbung, Produktion: WirFilm; Konzept & Regie

- *Du Glaubst*, Social Spot, Produktion: Serious Fox; Konzept & Regie

- *24h Bayern*, BR TV Dokumentation, Produktion: Megaherz; Regie

2016

Jenny, 28 Min., Kurzspielfilm, Produktion: OK KOSMOS Film, Nominierung Dt. Kurzfilmpreis; Buch, Regie & Produktion

seit 2015

TRUE STORIES, 100 x 5 Min., dokumentarische Webserie; Buch, Regie & Produktion

2015

The Right Kind Of Love, 45 Min., Dokumentarfilm, Produktion: Garstig und Solide Filmproduktion in Koproduktion mit HFF München; Buch & Regie

2013

Schwör, 12 Min., Dokumentarfilm, Produktion: Dreifilm in Koproduktion mit HFF München; Buch & Regie