

LEA BECKER KER

AUTORIN & REGISSEURIN

info@leabecker.com www.leabecker.com

Lea Becker ist Autorin und Regisseurin für Serien, Spielfilme und Dokumentarfilme.

Aktuell führt sie für Studio Zentral bei der neuen SWR Serie Höllgrund Regie und entwickelt mit PSSST! Film das Drehbuch zu ihrem Debütfilm, Im Innern (AT).

Zuletzt realisierte sie im WDR ihren ersten Langfilm, Flügel aus Beton, und bei Netflix die Serie Kitz, beides für die ODEON Fiction.

2019 drehte sie den abendfüllenden Dokumentarfilm Der Perfekte Run, ihr Abschlussfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film München, in Koproduktion mit dem ZDF / kleines Fernsehspiel, gefördert durch den FFF Bayern. Er feierte 2020 auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis im Dokumentarfilmwettbewerb Premiere.

Lea hatte zuvor bereits für die Jugendserie HIT AND RUN mit der Redaktion kleines Fernsehspiel zusammengearbeitet, die 2018 auf der Berlinale im Rahmen der Drama Series Days gezeigt wurde.

2017 wurde ihr Film Jenny für den deutschen Kurzfilmpreis nominiert, den Lea geschrieben und produziert hatte. Zudem erhielt er den Preis für den besten Nachwuchsschauspieler auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis, sowie den FFF Förderpreis auf der internationalen Kurzfilmwoche Regensburg.

Lea machte 2020 ihr Diplom in Dokumentarfilmregie und Fernsehpublizistik an der HFF München. 2009 hatte sie ihren Bachelor in Grafikdesign an der Universität der Künste London am Central Saint Martins College abgeschlossen. Im Rahmen ihres Studiums hatte sie ein Auslandssemester an der Cooper Union New York verbracht.

Lea wird von Monica Conti von WRITERS & DIRECTORS repräsentiert.

Filmografie (Auswahl)

2022

"HÖLLGRUND", Fernsehserie, 4 Episoden, Regie, Prod.: Studio Zentral für SWR

"IM INNERN / INTERIOR", Spielfilm (in development), Regie, writer, Prod.: PSSST! Film

2021

"Flügel aus Beton", Fernsehfilm, 90 Min., Regie, Prod.: Odeon Fiction für WDR

"KITZ", Netflixserie, 3 Episoden, Regie, Prod.: Odeon Fiction

2020

„Der perfekte Run“, Dokumentarfilm, 94 Min., Buch & Regie, Prod.: Jupiter_Fiction mit ZDF kl. Fernsehspiel und HFF München, gefördert durch FFF Bayern, screened @ Filmfestival Max Ophüls Preis

"SOKO Potsdam", Fernsehserie, 3 Episoden, Regie, Prod.: Bantry Bay Productions für ZDF

2019

"SOKO Potsdam", Fernsehserie, 3 Episoden, Regie, Prod.: Bantry Bay Productions für ZDF

2018

„Space Saloon“, Portraitserie, Regie & Kamera, client: Southern California Institute of Architecture & Space Saloon

„POWERBANKS“, Serienpilot und outline für Wildbunch/SENATOR FILM, Buch; Regie: Britta Thie

„HIT AND RUN“, Webserie, 5 Episoden ~ 60 Min., Creator, Buch & Regie, Prod.: lüthje schneider hörl FILM für FUNK / ZDF kl. Fernsehspiel, screened @ Filmfestival Max Ophüls Preis & Berlinale Drama Series Days

„Sugar“, Musikvideo, Konzept & Regie, Prod.: lüthje schneider hörl FILM, client: SAMT

„100 Jahre Freistaat Bayern“, Werbung, Konzept & Regie, client: Bayerischer Bauernverband, Bayerischer Wirtschaftsverband, Prod.: wirFILM

2017

„You Believe“, Social Spot, Konzept & Regie, client: Bayerisches Staatsministerium, Prod.: Serious Fox

„Wind catcher“, TV Reportage, 29 Min., Regie, Kamera, Prod.: HFF München

„Jenny“, Kurzfilm, 28 Min., Buch, Regie, co-Prod. mit HFF München, awards: Deutscher Kurzfilmpreis 2017 (Nomin.), Preis bester Nachwuchsspieler @ Filmfestival Max Ophüls Preis, FFF Förderpreis @ Intl. Kurzfilmwoche Regensburg

„24h Bayern“, TV Dokuserie, Regie, Prod.: Megaherz für BR

since 2016

„TRUE STORIES“, Web-Doku-Serie, creator, Regie, Produktion

2015

„The Right Kind Of Love“, Dokumentarfilm, 45 Min., co-Regie, Prod.: HFF München

2013

„Swear“, Dokumentarfilm, 12 Min., Buch, Regie, Schnitt, Prod.: HFF München; online audience award @ intl. Filmfestival Stockholm