

# LEA BECKER

AUTORIN & REGISSEURIN

info@leabecker.com www.leabecker.com @leabeckerdirector

Lea Becker ist Autorin und Regisseurin für Serien, Spielfilme und Dokumentarfilme.

Zuletzt führte sie bei der neuen ZDFneo Serie LOVE SUCKS Regie, produziert von STUDIO ZENTRAL, mit der Lea 2022 schon die erfolgreiche Serie HÖLLGRUND realisierte (Redaktion SWR/ARD Mediathek, aktuell auf NETFLIX).

2023 erschien ihr Kinodebüt GET UP im CONSTANTIN FILM Verleih, produziert von RAT PACK Filmproduktion. Lea schrieb auch das Drehbuch zum Film mit.

Zuvor realisierte sie im WDR ihren ersten Langfilm, Flügel aus Beton, und bei Netflix die Serie KITZ, beides für die ODEON Fiction.

2019 drehte sie den abendfüllenden Dokumentarfilm DER PERFEKTE RUN, ihr Abschlussfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film München, in Koproduktion mit dem ZDF / kleines Fernsehspiel, gefördert durch den FFF Bayern. Er feierte 2020 auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis im Dokumentarfilmwettbewerb Premiere.

Lea hatte mit der Redaktion zuvor bereits für die Jugendserie HIT AND RUN zusammengearbeitet, die 2018 auf der Berlinale im Rahmen der Drama Series Days gezeigt wurde.

2017 wurde ihr Film JENNY für den deutschen Kurzfilmpreis nominiert, den Lea geschrieben und gemeinsam mit der HFF München produziert hatte. Zudem erhielt er den Preis für den besten Nachwuchsschauspieler auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis sowie den FFF Förderpreis auf der internationalen Kurzfilmwoche Regensburg.

Lea machte 2020 ihr Diplom in Dokumentarfilmregie und Fernsehpublizistik an der HFF München. 2009 hatte sie ihren Bachelor in Grafikdesign an der Universität der Künste London am Central Saint Martins College abgeschlossen. Im Rahmen ihres Studiums hatte sie ein Auslandssemester an der Cooper Union New York verbracht.

Lea wird in Deutschland von Monica Conti von WRITERS & DIRECTORS repräsentiert.

## Filmografie (Auswahl)

### **2023/24**

"LOVE SUCKS", Fernsehserie, 4 x 30 Min., Regie. Prod.: Studio Zentral für ZDFneo

### **2023**

"GET UP", Kinofilm, 90 Min., Buch & Regie. Prod.: Rat Pack Filmproduktion für Constantin Film Verleih

### **2022**

"HÖLLGRUND", Fernsehserie, 4 x 30 Min., Regie. Prod.: Studio Zentral für SWR / ARD Mediathek, Gewinner dt. Fernsehpreis (Beste Musik)

"Flügel aus Beton", Fernsehfilm, 90 Min., Regie. Prod.: Odeon Fiction für WDR, Gewinner Monte-Carlo TV Festival (Red Cross Award)

### **2021/22**

"KITZ", Streaming Serie, 3 x 45 Min., Regie. Prod.: Odeon Fiction für NETFLIX

### **2021**

"SOKO Potsdam", Fernsehserie, 3 x 45 Min., Regie. Prod.: Bantry Bay Productions für ZDF

### **2020**

„Der perfekte Run“, Dokumentarfilm, 94 Min., Buch & Regie. Prod.: Jupiter\_Fiction mit ZDF kl. Fernsehspiel und HFF München, gefördert durch FFF Bayern, Festivalpremiere: Filmfestival Max Ophüls Preis

### **2019**

"SOKO Potsdam", Fernsehserie, 3 x 45 Min., Regie, Prod.: Bantry Bay Productions für ZDF

### **2018**

„POWERBANKS“, Miniserie, Series Pilot und -Outline, Buch. Prod.: Wildbunch/SENATOR FILM. Regie: Britta Thie

„HIT AND RUN“, Webserie, 5 x 12 Min., Creator, Buch & Regie. Prod.: lüthje schneider hörnl FILM für FUNK / ZDF kl. Fernsehspiel, Festivals: Filmfestival Max Ophüls Preis, Berlinale Drama Series Days

„Sugar“, Musikvideo, Konzept & Regie, Prod.: lüthje schneider hörnl FILM, client: SAMT

„100 Jahre Freistaat Bayern“, Werbung, Konzept & Regie. Prod.: wirFILM, client: Bayerischer Bauernverband, Bayerischer Wirtschaftsverband

### **2017**

„You Believe“, Social Spot, Konzept & Regie. Prod.: Serious Fox, client: Bayerisches Staatsministerium

„Wind catcher“, TV Reportage, 29 Min., Regie, Kamera. Prod.: HFF München

„Jenny“, Kurzfilm, 28 Min., Buch, Regie, co-Prod. mit HFF München, awards: Deutscher Kurzfilmpreis 2017 (Nomin.), Preis bester Nachwuchsspieler (Filmfestival Max Ophüls Preis, Win), FFF Förderpreis (Intl. Kurzfilmwoche Regensburg, Win)

„24h Bayern“, TV Dokuserie, Regie. Prod.: Megahertz für BR

### **since 2016**

„TRUE STORIES“, Web-Doku-Serie, 100 Episoden, creator, Regie, Produktion

### **2015**

„The Right Kind Of Love“, Dokumentarfilm, 45 Min., co-Regie, Prod.: HFF München

### **2013**

„Swear“, Dokumentarfilm, 12 Min., Buch, Regie, Schnitt. Prod.: HFF München; awards: online audience award (intl. Filmfestival Stockholm)

Win)